



**HOY, LUNES 2**

*Encarna Samitier*

---

## LA COLECCIÓN CITOLER

---

DESDE hace unos días, el Museo Pablo Serrano de Zaragoza muestra la recién estrenada colección Citoler, un atractivo repaso por el arte contemporáneo. Antes de eso, han pasado muchos años y muchas vicisitudes. En 2004, la coleccionista aragonesa decía en HERALDO que le gustaría que sus obras, que incluyen a Warhol y a Hockney, se quedaran en Aragón. Eran los tiempos en los que Zaragoza se empezaba a llenar de 'edificios singulares', caros envoltorios en busca de contenido. Parecía lógico que las piezas del puzzle encajaran, que museo y obras se encontraran, que propietaria y administración llegaran a un acuerdo. Durante una década, se han sucedido los problemas, incluyendo la pugna con el Ayuntamiento de Córdoba, que no solo era rival de Zaragoza para la capitalidad cultural sino también para llevarse esos cuadros. En la inauguración, la exministra de Cultura, la cordobesa Carmen Calvo, lamentó que la colección no hubiera ido a su ciudad. Es positivo para Zaragoza que esté aquí, también para revitalizar al Pablo Serrano, que guarda fondos del escultor que le da el nombre y de otro gran coleccionista, Román Escolano. Más cultura siempre es una buena noticia.