

Portada impresa

Hemeroteca

Secciones

Multimedia

Suplementos

Servicios

Noticias, artículos.

Buscar

Miércoles, 30 Abril 2014, Actualizado a las 12:40h





OPINIÓN Alfonso Ussía El Mozo

EL TIEMPO

Madrid Ofrecido por: Max. 25°C



Elige tu localidad

PORTADA OPINIÓN ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA SOCIEDAD RELIGIÓN DEPORTES MOTOR CULTURA TOROS EDICIONES GENTE

SE HABLA DE

El desafío independentista Gareth Bale Bayern Munich Real Madrid Real Madrid Fútbol Champions League Educación

Alcobendas expone la obra del fotógrafo estadounidense Philip-Lorca diCorcia





25 de abril de 2014. 17:53h LaRazon.es. Alcobendas.

El Centro de Arte Alcobendas acoge veinte obras del reconocido fotógrafo estadounidense Philip-Lorca diCorcia recogidas en la exposición "El lenguaje del narrador", con la que se pone el colofón final a los actos realizados con motivo de la entrega del III Premio Internacional de Fotografía, que recibió el artista el pasado mes de octubre.

El estadounidense es uno de los fotógrafos activos más influyentes e innovadores en su forma de trabajar, que con sus imágenes ha logrado dar un giro sorprendente a la fotografía. Sus fotos se balancean en el limbo entre el trabajo de documentación y el montaje teatral, protagonizado tanto por personajes totalmente desconocidos para el artista, como por miembros de su propia familia.

"El lenguaje del narrador" muestra una selección de la obra de diCorcia realizadas entre los años 1987 y 2007. Detrás de cada imagen se esconden rasgos de la personalidad de los retratados y de la vida en general en las que el autor intenta ahondar, mientras que permite al espectador interpretar y continuar la historia que cuenta cada fotografía. "El artista nos ofrece la posibilidad de ahondar en historias que recogen la profundidad de las relaciones humanas, que cuestionan la identidad y los sueños, recorren el frágil límite entre los privado y lo público, penetran en el humor, rozan el absurdo, experimentan con el silencio y atraen los sentimientos.", explica Lorena Martínez de Corral, comisaria de la exposición.

Las fotografías de esta exposición pertenecen a las series 'Street Work', 'Heads' o 'Hustlers' con las que se dio a conocer. Son imágenes para contemplar e

VÍDEOS

ANTENA 3

DEPORTES



Testino rinde culto a sus musas con una colección permanente en





El príncipe Enrique y su novia Cressida Bonas ponen fin a su relación

MÁS RECIENTES

Controvertida campaña contra el acoso escola

MÁS LEÍDO

1

El Hotel AR Diamante Beach de Calpe logra seis nominaciones en los «Oscar» del

- Un investigador "entrena" a los ordenadores para que entiendan la ironía humana
- La mujer fallecida en La Coruña y el presunto agresor tienen antecedentes por violencia familiar entre ellos
- Berlusconi comenzará su condena a trabajos sociales el próximo 9 de mayo
- El niño acuchillado por su padre evoluciona favorablemente pero sigue

imaginar nuestras propias historias; lo que podríamos haber sido, lo que nos rodea e incluso el mundo que se esconde a nuestro alrededor.

La obra de diCorcia está presente en **colecciones públicas internacionales**, entre las que destacan el Centre Georges Pompidou (París), el Dallas Museum of Art, el Los Ángeles County Museum of Art, el Metropolitan Museum of Art (Nueva York), o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Actualmente, reside y trabaja en Nueva York, además de enseñar en la Universidad de Yale en New Haven (Connecticut).

'El lenguaje del narrador' se inaugura el 29 de abril, a las 19:30 horas y permanecerá hasta el 5 de julio, en el Centro de Arte Alcobendas (calle Mariano Sebastián Izuel, 9).

| le gusta < 2 | Twittear | 10 |
|--------------|----------|----|
|--------------|----------|----|

Últimas Noticias de Cultura: Las cenizas de Fukushima conv



Sé el primero en comentar.

| Cañete estudia demandar a Soraya Rodríguez por sus | Un diputado de PSC: ¿Sabe Sorayita qué es una vida |
|--|---|
| 28 comentarios • hace 5 horas | Un comentario • hace 2 horas |
| Fernando Delgado — Pues anda que no han puesto denuncias los peperos por | Ferdinan — ¿Sabe Romanín lo que es una frase hecha? Es un pena que unos señores |
| El Rey anima a Omán a invertir en España porque avanza | La Audiencia Nacional rechaza extraditar a Billy El Niño a |
| 7 comentarios • hace 2 horas | 2 comentarios • hace 2 horas |
| Fernando Delgado — Es vergonzoso que vayamos por las teocracias musulmanas | Makiavelo — De que hablas cabezon????Ejpana jamas traiciona ni desampara a |