

europa press

Martes, 28 de Enero 2014



NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CULTURA SOCIEDAD CIENCIA COMUNICADOS SERVICIOS

MADRID CÁMARA DE MADRID CEU IFEMA [twitter](#) @epmadrid

Buscar...

DEL 19 DE SEPTIEMBRE AL 24 DE NOVIEMBRE

La Sala Alcalá 31 expone la obra más reciente de Thomas Ruff

Directorio

Thomas Ruff
Series
Fotogramas



Foto: THOMAS RUFF, VEGAP, MADRID, 2013

MADRID, 19 Sep. (EUROPA PRESS) -

La Sala Comunidad de Madrid-Alcalá 31 abre la nueva temporada con una exposición del fotógrafo alemán Thomas Ruff que, bajo el título 'Series', en alusión al contenido de la muestra y al 'modus operandi' de este artista gráfico, presenta "una gran colección" --en palabras del propio autor-- de sus trabajos más recientes.

Se trata de una exposición compuesta por 60 fotografías, en su mayoría de gran formato, que pertenecen a siete series diferentes: 'JPEGs', 'Ciclos',

'Fotogramas', 'm.a.r.t.e', 'Cassini', 'Noches y Máquinas', en las cuales Ruff aplica diferentes métodos de creación de imágenes. La muestra se podrá visitar entre el 19 de septiembre y el 24 de noviembre, de martes a sábado de 11 a 20.30 horas, y domingos y festivos de 11 a 14 horas.

En una entrevista con Europa Press, Ruff ha señalado que la práctica totalidad de estas series no habían sido expuestas hasta ahora en España, aunque es la segunda vez que su obra recalca en Madrid, ya que en 2011 se exhibieron precisamente en esta misma sala algunas piezas de su serie 'Retratos', dentro de la exposición '1000 caras / 0 caras / 1 rostro': Cindy Sherman, Thomas Ruff, Frank Montero', organizada con motivo de la correspondiente edición de PhotoEspaña. Aquel año, Ruff recibió el premio PhotoEspaña.

Sobre su proceso de creación, este artista que se considera al mismo tiempo "científico", ha explicado que cuando alguna imagen vista en su día a día se le queda grabada en la mente comienza una "investigación", a partir de la cual desarrolla un "método" con el que comienza a desarrollar un trabajo, y lo hace mediante series de "pruebas" como en el método científico.

Así, ha puesto como ejemplo su última obra, 'Fotogramas', en la que comenzó a trabajar en 2012. "Siempre me han gustado los fotogramas y un día decidí que quería hacer mi propio fotograma, entonces me di cuenta de que hay muchas restricciones (en la técnica del fotograma) que no me gustan", ha manifestado.

Ruff se ha referido a la imposibilidad de realizar cambios en la composición una vez expuestos a la luz los objetos sobre el papel

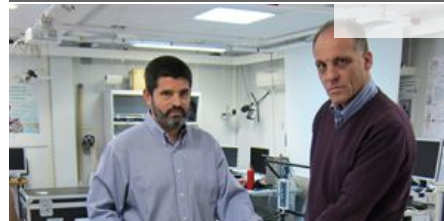
Últimas noticias

10:44 El alcalde de Coria del Río (Sevilla) remite a la juez Alaya la documentación requerida sobre el 'fondo de reptiles'

10:44 El Ibex acelera su rebote (+1,6%) y reconquista los 9.900 puntos



en portada



DESARROLLAN NEUROROBOTS PARA AYUDAR A PACIENTES CON PROBLEMAS DE MOVILIDAD

chance FAMOSOS Y MODA



ALBERTO ISLA QUIERE SER EL NUEVO PABLO ALBORÁN

deportes



CASES NO RETIRARÁ LA QUERRELA CONTRA ROSELL HASTA QUE EL CLUB LE GARANTICE INMUNIDAD

Más Leídas

Más Noticias

fotosensible y de introducir color en el cuarto oscuro de blanco y negro, así como a las limitaciones de tamaño por su afición al gran formato.

Por ello, decidió crear un 'cuarto oscuro virtual' con ayuda de un programa de 3D para producir un fotograma digital, colocando diversos objetos diseñados en 3D sobre un papel digital para aplicar luces, algunas de ellas de colores, y poder comprobar su características visuales y realizar correcciones, antes de imprimir la imagen acabada en cualquier tamaño. "Así es como yo trabajo, si todavía no hay tecnología yo invento una nueva tecnología para crear mi fotografía", ha señalado.

Ruff continúa trabajando en la serie Fotogramas ya que considera que todavía no ha desarrollado todas sus posibilidades.

UNA DE LAS MÁS GRANDES EXPOSICIONES SOBRE RUFF

Por su parte, uno de los dos comisarios de la exposición, José Manuel Costa, quien ha trabajado conjuntamente con Lorena Martínez de Corral, ha explicado que 'Series' responde al interés de ambos de organizar una exposición más amplia sobre Thomas Ruff tras el resultado de su participación en PhotoEspaña.

Según Costa, esta es la primera exposición que va a haber en España dedicada a la obra de este exponente de la Escuela de Düsseldorf (corriente surgida en los años 70) "y de las más grandes que se han hecho suyas", con una selección de piezas escogidas en estrecha colaboración con su autor.

Para Costa, Ruff "es un artista que utiliza la fotografía" y una de las grandes aportaciones que ha hecho junto a sus compañeros de la Escuela de Düsseldorf es "integrarla plenamente en las artes".

"Thomas introdujo el color a tope, el gran formato a tope", ha apuntado, tras reconocer que durante el montaje de la exposición en alguna ocasión se ha referido sin querer a alguna de las fotografías como "cuadro".

Costa ha destacado la serie 'Ciclos', iniciada en 2008, en la que se representan formas curvas impresas sobre lienzo generadas por un programa informático a partir de fórmulas matemáticas.

También se ha referido a la serie 'Noches' (1992-1996), en la que Ruff empezó a trabajar después de ver las imágenes grabadas por los dispositivos de visión nocturna durante la Guerra del Golfo, fotografiando primero edificios de Düsseldorf con una cámara de pequeño formato montada en un reforzador de luz residual.

Seguir a @epmadrid

15.5K seguidores

VÍDEOS DESTACADOS

ETA, uno de los motivos de la marcha de Vidal-Quadras

El corazón, fuente inagotable de energía renovable

COMENTARIOS DE LOS LECTORES

COMENTAR ESTA NOTICIA

Firma:

1. [Denuncian al organizador de la concentración Pingüinos por daños ambientales](#)
2. [Lasquetty presenta su dimisión e Ignacio González la acepta](#)
3. [Selena Gomez se refugia en Demi Lovato](#)
4. [Leonardo DiCaprio y Jonah Hill parodian 'Titanic' en 'SNL'](#)
5. [One Direction muy bien acompañados por... Epi y Blas](#)
6. [Angelina Jolie se cuela en tus sueños al son de Lana del Rey en el nuevo tráiler de Maléfica](#)
7. [Stephen Hawking: "No hay agujeros negros"](#)
8. [50 sombras de Grey: La foto que inspiró a la autora para encontrar a Christian Grey](#)
9. [Vidal-Quadras, partidario de estudiar alianzas entre Vox, UPyD y Ciutadans](#)
10. [El rover chino Yutu se 'rompe' tras un mes y medio en la Luna](#)