

30 Jul



La Palma/ La exposición, que itenera por todas las islas, es un excelente testimonio de las corrientes, estilos y tendencias de la pintura actual, con la firma de artistas españoles y portugueses

Se inaugura mañana jueves 31, a las 12.00 horas, en el Palacio Salazar de la capital palmera y se podrá visitar hasta el 7 de septiembre.

La sala del Palacio Salazar de Santa Cruz de La Palma acogerá, desde mañana jueves, 31 de julio (12.00 horas) y hasta el próximo 7 de septiembre, la exposición itinerante Última pintura en las colecciones del DA2 y la Fundación Coca-Cola, que reúne obras pictóricas de un total de 27 artistas, incorporadas en los últimos años a las colecciones de ambas instituciones y que han sido realizadas entre los años 2003 y 2011.

La exhibición de estas obras de arte en el Archipiélago ha sido posible gracias a un acuerdo de colaboración firmado entre la Consejería de Cultura, Deportes, Políticas y Sociales y Vivienda del Gobierno de Canarias y la Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña, para llevar esta muestra a las siete islas, con la colaboración de los cabildos insulares.

La exposición, cuyas piezas son un excelente testimonio de las corrientes, estilos y tendencias del arte actual, comprende obras firmadas por artistas nacionales e internacionales como Gabriela Albergaria, José Manuel Ballester, Victoria Civera, Philipp Fröhlich, Pep Girbent, Rubén Guerrero, Secundino Hernández, Chico López, Cristina Lucas, Armando Mariño, Antonio Mesones, Gorka Mohamed, Adriana Molder, Antonio Montalvo, Nico Munuera, Jorge Prianes, Manuel Saro, Gonzalo Sicre, Joan Soler, Hugo Alonso, Jesús Alonso, Pablo Alonso, José María Benítez, Virginia Frieyro, Arancha Goyeneche, Alfonso Sicilia y Juan Zamora.

Esta muestra itinerante, que ya ha visitado con éxito el Centro de Arte La Regenta de Las Palmas de Gran Canaria, el Centro de Arte Juan Ismael de Fuerteventura, la Sala Cabrera Pinto de La Laguna, el MIAC de Lanzarote, el Centro Cultural Asabanos de la isla de El Hierro, llega a La Palma, desde donde continuará su viaje a La Gomera, donde se exhibirá a partir del 13 de septiembre al 12 de octubre, concluyendo su recorrido por las siete Islas.

Comisariada por Lorena Martínez de Corral, la exposición Última pintura en las colecciones del DA2 y la Fundación Coca-Cola, comprende todas las tendencias actuales de la pintura española e internacional mostrando piezas, no solo en lienzo, sino también en papel fotográfico, vídeo creaciones y serigrafías, aportando así una nueva visión de la pintura tradicional.

Desde su constitución en 1993 la Colección ha reunido un importante conjunto de obras de la creación artística de la Península Ibérica, apasionante y llena de contrastes, que responde al compromiso de la Fundación Coca-Cola con el arte y los artistas de las dos últimas décadas, y a su interés por explorar y sentir

el pulso de la producción artística en nuestra cultura.

Hace ya seis años que la Colección está depositada en el Centro de Arte Contemporáneo DA2 de Salamanca y la magnífica colaboración entre ambas instituciones ha generado siempre un diálogo enriquecedor con el espectador. "Fruto del compromiso presentamos en Canarias una exposición con obras pertenecientes a las dos Colecciones que muestra la pluralidad del arte español y portugués de la última década a través de sugerentes yuxtaposiciones visuales y diálogos, que generan una nueva manera de ver y apreciar el arte contemporáneo", explica Lorena Martínez del Corral.

La Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña y el arte contemporáneo

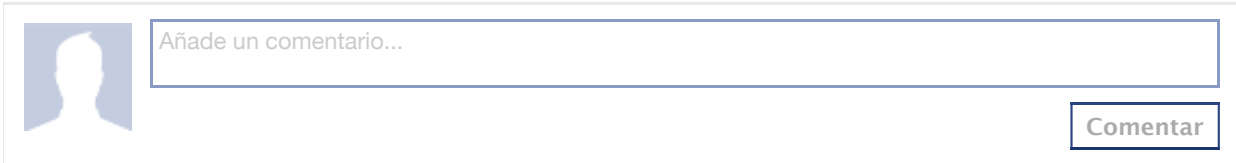
La Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña nació en 1993 con el objetivo de impulsar el desarrollo cultural y educativo de la juventud española a través del Teatro, Arte Contemporáneo, Literatura, Educación, etcétera.

En 1993, asumió el compromiso de promocionar las artes plásticas, creando su propia Colección de Arte Contemporáneo Español. En la actualidad, 352 piezas de más de 250 artistas conforman esta Colección que abarca todas las disciplinas artísticas, como la pintura, la fotografía, la escultura o el videoarte.

La Colección de Arte de La Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña suele adquirir sus obras en el mejor escenario posible donde recoger la representación más completa del Arte Contemporáneo Español, la Feria de Arte Contemporáneo, ARCO.

Desde diciembre de 2007, la Colección de Arte de la Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña está depositada y en exposición permanente en el Centro de Arte Contemporáneo DA2 (www.ciudaddecultura.org/da2), en la ciudad de Salamanca.

Además la Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña participa activamente en la organización de exposiciones, así como en el préstamo de sus fondos a otras instituciones y empresas del mundo del arte

A comment box with a blue border. On the left is a blue silhouette icon of a person's head and shoulders. To the right of the icon is a text input field with the placeholder text "Añade un comentario...". At the bottom right of the box is a blue button with the text "Comentar".

Plug-in social de Facebook

Artículos relacionados (por etiqueta)

- [Puntagorda edita sus Guías de Senderos en inglés y alemán](#)
- [El comercio de El Paso premia a sus clientes con 3.500 euros en compras](#)
- [Las obras hidráulicas del Convenio Canarias-Estado en La Palma, ejecutadas al 94,83%](#)
- [La obra de César Manrique reúne a más de mil escolares a través del programa "Despertares", en La Palma](#)
- [El Parlamento aprueba la propuesta nacionalista para que el Salto del Pastor sea Bien de Interés Cultural para toda Canarias](#)