



La muestra reúne a treinta y un destacados creadores del panorama artístico internacional

Telefónica presenta su nueva *Colección de Fotografía Contemporánea*

- Se podrán contemplar las primeras adquisiciones de la Colección, que en estos momentos se encuentra en proceso de constitución
- La Colección, gestionada por Fundación Telefónica, refleja el cambio de paradigma de la fotografía que, en el umbral del siglo XXI, pasa de ser un documento a convertirse en un relato artístico, comienza a adquirir conciencia de su capacidad expresiva y subvierte sus códigos y lenguajes

Madrid, 29 de enero de 2004.- Telefónica muestra hoy su nueva *Colección de Fotografía Contemporánea*, gestionada por Fundación Telefónica, que reúne hasta el momento a treinta y un destacados creadores del panorama artístico internacional.

En la presentación a los medios de comunicación han intervenido, Fernando Labad, vicepresidente ejecutivo de Fundación Telefónica; Fernando Villalonga, director general de la Fundación; y María del Corral, comisaria de la exposición.

Con esta muestra, se prestan públicamente, por primera vez, las adquisiciones realizadas hasta el momento para esta Colección que se encuentra en proceso de constitución y que recoge la transición fotográfica del documento al relato artístico y la fotografía creativa. En este sentido, en esta primera fase la Colección refleja el cambio de paradigma que se produce en la cultura visual – especialmente en las últimas décadas – cuando la fotografía, el cine y el vídeo se transforman en instrumentos de valor artístico.

El eje vertebrador de esta Colección es ese punto de inflexión en el que la fotografía, en el umbral del siglo XXI, comienza a adquirir conciencia de su capacidad expresiva y del valor de su actividad de representación, subvirtiendo los propios códigos y lenguajes que este medio emplea. Construida a partir de algunos de los nombres emblemáticos de las artes visuales, la Colección incluye planteamientos radicales y conceptuales, esteticistas y narrativos, documentales y sociales, en un conjunto que refleja la variedad y el eclecticismo de un momento creativo de una riqueza y abundancia poco frecuentes.

ARTISTAS DESDE LA DÉCADA DE LOS SESENTA A LA ACTUALIDAD

Los artistas que forman parte de la *Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica* utilizan la fotografía como medio de expresión y experimentación. Sus imágenes nos hablan sobre lo que puede ser hoy la experiencia artística en el contexto de la cultura contemporánea.

Dado que en el siglo XXI ya no existen dudas acerca del valor artístico de la fotografía y de que en estos momentos es una de las expresiones artísticas más utilizadas por los creadores actuales, era necesario comenzar esta Colección de Fotografía mostrando una cierta filiación, que tuviera un sesgo histórico y que, por lo tanto, iniciara su andadura en los años sesenta, con los trabajos de la Escuela de Düsseldorf, los discípulos de Bernd & Hilla Becher en Europa (Thomas Ruff, Thomas Struth, Andreas Gursky, Günther Förg, Axel Hütte y Candida Höfer) y John Baldessari en el continente americano (Richard Prince, Cindy Sherman,...), para avanzar por la fotografía cinemático-pictoralista (Shirin Neshat, Wolfgang Tillmans, Esko Männikkö, John Baldessari, Jeff Wall, Sam Taylor-Wood y Philip-Lorca diCorcia), hasta los desarrollos narrativos más actuales.

La distinción aceptada entre fotógrafos y artistas que utilizan la fotografía tiende a desaparecer. Los creadores de nuestros días se sirven de la fotografía con total conocimiento de causa, sin sentirse obligados a demostrar las virtudes o posibilidades del medio, porque tienen tras ellos 170 años de historia, en donde todo se ha manifestado suficientemente. La fotografía ha sustituido en muchos casos a la pintura. La invención de la cámara ha hecho que la captación de la imagen real sea mucho más rápida, fiel y precisa, desacreditando la virtuosidad técnica de los pintores y acercando al espectador una nueva realidad.

Desde la fotografía analógica hasta la digitalizada, las nuevas tecnologías aplicadas al arte están presentes en este proyecto en continuo desarrollo que es la *Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica*, al igual que ejemplos decisivos de la relación formal de la fotografía con la documentación performativa o social. Géneros diversos anclados en las raíces de la historia del arte, como son el retrato, el paisaje o la fotografía arquitectónica conforman un conjunto que abarca las temáticas características del arte actual, desde la recuperación de la memoria histórica, a la denuncia social, la crítica de los procesos artísticos o a la utilización del cuerpo como plataforma de comunicación plástica.

Información:

FUNDACIÓN TELEFÓNICA / Área de Comunicación y Programas Educativos
Obdulio Martín Bernal (director)
Carmen Mañueco (Tlfno: 91 5840424; correo: carmen.manuecogrinda@telefonica.es)
David Felipe Arranz (Tlfno: 91 5844827; correo: davidfelipe.arranzlago@telefonica.es)
FAX: 91 5323287

Ficha técnica:

Título de la exposición:

Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica

Comisaria:

María de Corral

Rueda de prensa:

29 de enero, 13:00, Sala Crucero de Fundación Telefónica,
c/ Fuencarral nº 3, Madrid

Inauguración:

29 de enero, 19:30, Sala Crucero de Fundación Telefónica,
c/ Fuencarral nº 3, Madrid

Fechas de visita:

Del 30 de enero al 14 de marzo de 2004

Horarios de visita:

De martes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00

Sábados, de 11:00 a 20:00 horas

Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00

Lunes, cerrado

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA DE TELEFÓNICA
LISTA COMPLETA DE AUTORES

Marina	Abramović
Helena	Almeida
Francis	Alj's
John	Baldessari
Per	Barclay
Bleda y Rosa	
Hanna	Collins
John	Coplans
Philip-Lorca	diCorcia
Olafur	Eliasson
Günther	Förg
Andreas	Gursky
Mona	Hatoum
Candida	Höfer
Sabine	Hornig
Axel	Hütte
Louise	Lawler
Sherrie	Levine
Esko	Männikkö
Vik	Muniz
Shirin	Neshat
Gabriel	Orozco
Richard	Prince
Thomas	Ruff
Allan	Sekula
Andrés	Serrano
Cindy	Sherman
Thomas	Struth
Sam	Taylor-Wood
Wolfgang	Tillmans
Jeff	Wall