

# «Itinerarios» muestra en Sevilla lo más granado de artistas contemporáneos

FERNANDO CARRASCO / FERNAN CARRASCO / SEVILLA  
Día 20/12/2013 - 08.25h

La Fundación Coca-Cola expone en el Casino de la Exposición parte de su importante colección



JUAN J. ÚBEDA

Un momento de la inauguración de la muestra

JUAN JOSÉ ÚBEDA

Una parte de la colección que la Fundación Coca-Cola exhibe en el Casino de l

Una selección de los mejores artistas contemporáneos, españoles y portugueses, conforman la muestra «**Itinerarios de una colección**», que se inauguró ayer en el Casino de la Exposición y que está conformada por **70 obras de 54 artistas** pertenecientes a los fondos de la **Fundación Coca-Cola**, y que podrá ser visitada hasta el próximo día 2 de marzo.

La muestra fue inaugurada por la delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, **María del Mar Sánchez Estrella**; el presidente de la Fundación Coca-Cola España, **José Núñez Cervera**, y la comisaria de la misma, **Lorena Martínez de Corral**.

La exposición incluye las obras de los andaluces MP & MP Rosado o Manolo Bautista, así como trabajos de **José Manuel Ballester**, Victoria Civera, Juan Uslé, **Antoni Muntadas**, José Pedro Croft, Joao Penalva, **Cristina Iglesias**, José María Sicilia o Pablo Genovés, entre otros.

Igualmente, cabe destacar la presencia de artistas sevillanos, caso **Guillermo Paneque**, Curro González, **Miki Leal**, Gonzalo Puch y el utrerano Rubén Guerrero, entre otros.

Sánchez Estrella, en la presentación, fue de la opinión de que «este es un proyecto abierto que plantea un **diálogo continuo con el arte de nuestros días** y se hace cómplice de la constante expansión de la creación contemporánea. Desde el Ayuntamiento de Sevilla estamos muy contentos de poder acoger de nuevo esta exposición que atesora la Fundación Coca-Cola. Gracias a ella se da un **impulso al desarrollo cultural y educativo** de la juventud española a través de las artes».

Para José Núñez Cervera, es un «objetivo prioritario de la Fundación **poner la cultura y el arte al servicio de la sociedad**». No dudó en señalar que «estamos en unos momentos económicos difíciles y la cultura es una de las grandes perjudicadas por la crisis. Sin embargo, desde la Fundación pensamos que es ahora cuando hay que apoyarla, **sobre todo el talento y el talento joven principalmente**».

Es por ello que fue de la opinión de que «creemos que la cultura es, y debe seguir siendo, un elemento inspirador y que genere emociones, **contribuyendo a desarrollar el bienestar social de los ciudadanos**».

## Aportaciones

Por su parte, la comisaria de la Colección de Arte de la Fundación Coca-Cola explicó que «todos los artistas presentes en la muestra son **esenciales a la hora de trazar el mapa de la creación** contemporánea de las artes visuales en España y Portugal. Su trayectoria y aportación al arte contemporáneo ha sido de vital importancia en el desarrollo de nuevas tendencias y formas de expresión y así ha sido valorado por la Fundación Coca-Cola al integrar sus obras entre sus fondos».

Igualmente, destacó la «**enorme pluralidad**» de los artistas que conforman esta muestra, tanto en lo referente a edad como a las técnicas que suelen utilizar. «Los artistas actuales —abundó la comisaria— constituyen **universos individuales** y tienen siempre el reto de hacer un arte que tenga un sentido en la sociedad en la que viven y se desenvuelven».

Por lo que respecta a los artistas andaluces, Lorena Martínez de Corral declaró a ABC de Sevilla que «pretendemos mostrarlos y es bueno que aquí los sepan apreciar, pero dentro del contexto de artistas contemporáneos que **tienen un peso muy importante en el panorama actual**».

«Itinerarios de una colección» ya ha estado este año 2013 en las siete islas canarias y en Extremadura, donde **más de 30.000 visitantes la han podido contemplar** y tras Sevilla visitará Córdoba, Valencia y Zaragoza. La muestra puede visitarse de **martes a domingo de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas**, hasta el 2 de marzo.

## Compartir

Share on facebook27

Share on twitter

Share on tuentiShare on meneameShare on linkedin

Imprimir



## Otras noticias que te pueden interesar...



Así pinta el mundo taurino el



Curro Romero, «estrella» de la



La revolucionaria



Muere el maestro Paco de



¿Deben ser repatriados los