

# EXPOSICIONES

## Thomas Ruff

*Siete series del trabajo de uno de los fotógrafos más importantes de los últimos años.*

**La Sala Alcalá 31 reúne en un misma muestra siete series del fotógrafo alemán y destacado miembro de la 'Escuela de Düsseldorf'. Un total de 59 imágenes en distintos formatos y tamaños que nos acercan a una figura central en la fotografía contemporánea.**

Thomas Ruff es uno de los fotógrafos internacionales más importantes de los surgidos en los últimos veinte años, y uno de los más enigmáticos y prolíficos de la conocida como 'Escuela de Düsseldorf'. Nombre bajo en el se encuentra una generación de fotógrafos excepcionales como Andreas Gursky, Thomas Struth, Candida Höfer y Axel Hütte.

La exposición que alberga la Sala Alcalá 31 reúne obra fotográfica de Ruff procedente de siete de sus series: 'Maschinen', 'Nacht', 'jpeg', 'photogram', 'm.a.r.s.', 'cycles' y 'cassini'. En total 59 fotografías de tamaños variables, muchas de ellas son impresiones digitales de tinta y otras c-print. La obra fotográfica de Thomas Ruff está positivada tanto sobre papel como sobre lienzo.

La serie 'ma.r.s.' es de sus últimas series y se pudo ver recientemente en la galería Helga de Alvear de Madrid. 'ma.r.s.' es el acrónimo de 'mars reconnaissance survey' (sonda de reconocimiento espacial). Son imágenes de gran formato tomadas por satélite y transformadas para generar imágenes inquietantes que crean en el espectador la sensación de sobrevolar Marte.

Esta serie se mostró dentro de la última edición de PhotoEspaña, un certamen que en 2011 le distinguió con un premio 'como reconocimiento a su personalidad artística radical, precisa y coherente y su experimentación en torno a las propiedades de la fotografía'.



Fecha de inicio: 18/09/2013

Fecha de fin: 24/11/2013

Local: Sala de Exposiciones Alcalá 31

Día de cierre: Lunes

Venta de entradas: Entrada gratuita

Horarios: Martes a sábado de 11.00 a 20.30. Domingos de 11.00 a 14.00.

Metro: Sevilla (L2)

Imprimir

Enviar a un amigo