

- [Mapa del Sitio](#)
 - [Contenidos por ámbito geográfico](#)
 - [El Hierro](#)
 - [La Palma](#)
 - [La Gomera](#)
 - [Tenerife](#)
 - [Gran Canaria](#)
 - [Fuerteventura](#)
 - [Lanzarote](#)
 - [La Graciosa](#)
 - [Canarias](#)
 - [Nacional](#)
 - [Internacional](#)
 - [Contenidos por categorías](#)
 - [Contenidos por fechas](#)
 - [Contenidos por fotos](#)
 - [Inicio](#)
 - [Inicio Alternativo](#)
- [Participa](#)
 - [Publicar en CanariasCultura.com](#)
 - [Correcciones](#)
 - [Emprendedores Sociales](#)
 - [Periodista ciudadano](#)
- [Qué hacer en](#)
 - [El Hierro](#)
 - [Hoy](#)
 - [Esta semana](#)
 - [La Palma](#)
 - [Hoy](#)
 - [Esta semana](#)
 - [La Gomera](#)
 - [Hoy](#)
 - [Esta semana](#)
 - [Tenerife](#)
 - [Hoy](#)
 - [Esta semana](#)
 - [Gran Canaria](#)
 - [Hoy](#)
 - [Esta semana](#)
 - [Fuerteventura](#)
 - [Hoy](#)
 - [Esta semana](#)
 - [Lanzarote](#)
 - [Hoy](#)
 - [Esta semana](#)
 - [La Graciosa](#)
 - [Hoy](#)
 - [Esta semana](#)
- [Otros temas](#)
 - [Bolsa de Trabajo](#)
 - [Compra Venta](#)
 - [Convocatorias](#)
 - [Enlaces de interés](#)
 - [Mapa Festivales en España](#)
 - [Internacionalización](#)
 - [Redes Sociales](#)
 - [Se alquila](#)
- [Ediciones especiales](#)
 - [Formación](#)
 - [Cultura Popular](#)
 - [Historia de las Artes Escénicas](#)
 - [Vive de tu música](#)
 - [Libros](#)
 - [Agencia Thompson y Cia](#)
 - [Biblioteca Canaria de Lecturas](#)
 - [El cenicero](#)
 - [La Discografía Canaria del Siglo XX](#)
 - [La señorita de compañía](#)
 - [Rock Around Canarias](#)
 - [Partituras](#)
 - [Rosario Sonoro](#)
 - [Podcast](#)
 - [9º Auditorio](#)
 - [Canarias Ruido](#)
 - [En Bandeja de Plata](#)
 - [REC](#)



- Videoblog
 - [Canarias Suena](#)
- [Vídeos](#)
- [GlocalUp](#)
 - [Ejemplos de internacionalización](#)
 - [Proyectos GlocalUp](#)
- [Foro](#)
- [Comentarios](#)
- [Entradas](#)

Navegar a ...



Crea tu propio canal cultural
temático o geográfico



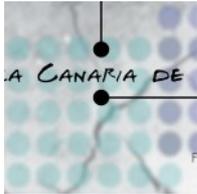
- [Inicio](#)
 - [Inicio Alternativo](#)
- [Noticias](#)
 - [Música](#)
 - [Cantautor](#)
 - [Clásica](#)
 - [Electrónica](#)
 - [En Bandeja de Plata](#)
 - [Festival de Música de Canarias](#)
 - [Folclore](#)
 - [Jazz](#)
 - [Pop](#)
 - [Rock](#)
 - [Rock Around Canarias](#)
 - [Timple](#)
 - [Artes Escénicas](#)
 - [Circo](#)
 - [Danza](#)
 - [Magia](#)
 - [Ópera](#)
 - [Performance](#)
 - [Teatro](#)
 - [Zarzuela](#)
 - [Artes Visuales](#)
 - [Cine](#)
 - [Escultura](#)
 - [Fotografía](#)
 - [Pintura](#)
 - [Artes del Diseño](#)
 - [Literatura](#)
 - [Gastronomía](#)
 - [Artesanía](#)
 - [Cultura Popular](#)
 - [Políticas Culturales](#)
 - [Asociaciones](#)
 - [Espacios Culturales](#)
 - [Tecnología](#)
 - [Redes Sociales](#)
- [Agenda](#)
 - [Hoy](#)
 - [Esta semana](#)
 - [Este mes](#)
- [Entrevistas](#)
 - [Protagonistas](#)
 - [Éxito anónimo](#)
 - [Profesionales](#)
- [Opinión](#)
 - [Alejandra García López](#)
 - [Alejandro Ramos](#)
 - [Alicia Palma](#)
 - [Angélica Fernández Verdú](#)
 - [Antonio Cabrera Cruz](#)
 - [Antonio Martínez Ron](#)
 - [Benito Cabrera](#)
 - [Bibiana Monje](#)
 - [Daniel Romero Armas](#)
 - [Eduardo Pérez Soler](#)
 - [Enrique Mateu](#)
 - [Erick Canino](#)
 - [Esther R. Medina](#)
 - [Eusebio E. Galván](#)



- [Historia de las Artes Escénicas](#)
- [Guillermo Bueno Marrero](#)
- [Javier Bravo](#)
- [Jeniffer Castañeda](#)
- [José Brito](#)
- [Juan Manuel Ruiz](#)
- [Kakó Rodríguez](#)
- [Larisa Lavrova](#)
- [Luis Machín](#)
- [María Ameneiros](#)
- [Michel Jorge Millares](#)
- [Nicolás Guerra Aguiar](#)
- [Oliver Behrmann](#)
- [Oliver González](#)
- [Pedro J. Brissón](#)
- [Ramón González](#)
- [Rosario Valcárcel](#)
- [Sara Izquierdo](#)
- [Vicente Martín Abreu](#)
- [Victoriano Santana Sanjurjo](#)
- [Ocio](#)
- [Otros Canales](#)
 - [Global Cultura](#)
 - [Canarias Cultura](#)
 - [Colombia Cultura](#)
 - [Gambia Culture](#)
 - [Electroacustica Cultura](#)
 - [Timple](#)
- Introduce los términos p:

Navegar a ...

Destacadas





[NUESTRAS OBRAS \(Artworks\) de Ángel Hernández Suárez – 3/3](#)

OPINIÓN Canaria de Lecturas >
Por [Ricardo Cabrera Cruz](#) y [Antonio Sanjurjo](#)

[Continuar leyendo](#)

[El Gobierno de Canarias y la Fundación Coca-Cola por la difusión de las obras de los artistas isleños](#)

[Canarias Cultura](#) | 11/05/2013 | [0 Comentarios](#)

La Sala de Arte del Instituto Cabrera Pinto de La Laguna acoge la inauguración de la exposición ‘Última pintura en las colecciones del DA2 y la Fundación Coca-Cola’



El presidente del [Gobierno de Canarias](#), Paulino Rivero, y el presidente de la [Fundación Coca-Cola](#), José Núñez Cervera, mantuvieron un encuentro en Santa Cruz de Tenerife en el que se ha sellado el compromiso entre ambas instituciones y el centro DA2 de Salamanca para fomentar la difusión de artistas contemporáneos isleños fuera del Archipiélago. En virtud de este acuerdo, durante el último trimestre del año se organizará una exposición en el recinto cultural de la ciudad castellanolesesa, sede de la colección de la Fundación, con diversas obras de artistas canarios.



El anuncio de este convenio tiene lugar horas antes de la inauguración de la exposición 'Última pintura en las colecciones del DA2 y la Fundación Coca-Cola', donde permanecerá instalada hasta el próximo día 23 de junio.

La exhibición de estas piezas de arte en el Archipiélago ha sido posible gracias a un acuerdo de colaboración firmado entre la Consejería de Cultura, Deportes, Políticas y Sociales y Vivienda del Gobierno de Canarias y la Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña para exponer la muestra en salas de todas las islas.

La exposición reúne obras de un total de 27 artistas que se han incorporado en los últimos años a las colecciones de la Fundación Coca-Cola y el DA2 de Salamanca y que han sido realizadas entre los años 2003 y 2011.

La muestra ha permanecido en el Centro de Arte La Regenta de Las Palmas de Gran Canaria, en el Centro de Arte Juan Ismael de Puerto del Rosario y en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC) de Arrecife, y el objetivo es que, tras su estancia en Tenerife, prosiga su recorrido por el resto de las islas.

Las piezas que se exponen son un excelente testimonio de las corrientes, estilos y tendencias del arte actual, comprende obras de los artistas nacionales e internacionales como Gabriela Albergaria, José Manuel Ballester, Victoria Civera, Philipp Fröhlich, Pep Girbent, Rubén Guerrero, Secundino Hernández, Chico López, Cristina Lucas, Armando Mariño, Antonio Mesones, Gorka Mohamed, Adriana Molder, Antonio Montalvo, Nico Munuera, Jorge Prianes, Manuel Saro, Gonzalo Sicre, Joan Soler, Hugo Alonso, Jesús Alonso, Pablo Alonso, José María Benítez, Virginia Frieyro, Arancha Goyeneche, Alfonso Sicilia y Juan Zamora.

La Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña y el arte contemporáneo

La Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña nació en 1993 con el objetivo de impulsar el desarrollo cultural y educativo de la juventud española a través del Teatro, Arte Contemporáneo, Literatura, Educación, etcétera.

En 1993, asumió el compromiso de promocionar las artes plásticas, creando su propia Colección de Arte Contemporáneo Español. En la actualidad, 352 piezas de más de 250 artistas conforman esta Colección que abarca todas las disciplinas artísticas, como la pintura, la fotografía, la escultura o el videoarte.

La Colección de Arte de La Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña suele adquirir sus obras cada año en el mejor escenario posible donde recoger la representación más completa del Arte Contemporáneo Español, la Feria de Arte Contemporáneo, ARCO.

Desde diciembre de 2007, la Colección de Arte de la Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña está depositada y en exposición permanente en el Centro de Arte Contemporáneo DA2 (www.ciudaddecultura.org/da2), en la ciudad de Salamanca.

Además la Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña participa activamente en la organización de exposiciones, así como en el préstamo de sus fondos a otras instituciones y empresas del mundo del arte. Así, en 2011 pone en marcha la exposición Diez Años de Fotografía Española Contemporánea que recorrió diferentes ciudades brasileñas exhibiendo obras de fotógrafos y videocreadores españoles de la última década y se enmarcó dentro de un acuerdo de colaboración con el Instituto Cervantes, para promocionar no sólo la lengua sino también la cultura española. Brasil ha sido el primer país latinoamericano visitado por obras de la colección, si bien en 2002 y 2004 algunas piezas fueron expuestas en Lisboa y Miami, con motivo de las ferias Culturgest y Arte Basel, respectivamente.

En España, ha colaborado en la exposición Sabor e Arte que se celebró en 2009 en el Kiosko Alfonso y en el Palacio de Exposiciones y Congresos (Palexco) de A Coruña. Por su parte en febrero de 2011, el Centro de Arte de Alcobendas acogió la exposición Cómplices de futuro, una selección de 37 obras de la Fundación Coca-Cola de 35 artistas españoles y portugueses, entre pinturas, esculturas, dibujos, grabados y videoinstalaciones. La muestra repasó lo ocurrido en el panorama artístico español y portugués en los últimos diez años, incluyendo obras y artistas de la llamada Generación X, Generación Y y Generación Z.

Otros proyectos

La apuesta por el teatro se hace realidad en proyectos como los Premios Buero de Teatro Joven, de la Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña. Estos galardones son un programa dirigido desde 2001 a grupos de teatro juvenil en el que han participado cerca de 30.000 jóvenes actores. Este proyecto cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, así como de líderes de opinión como actores, actrices y dramaturgos.

La Fundación Coca-Cola también patrocina los Premios Valle-Inclán de Teatro con el objetivo de estimular y promocionar la creación teatral en todas sus facetas.

Otro proyecto de la Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña son los Premios de Fomento de la Lectura María Moliner, una iniciativa desarrollada en colaboración con el Ministerio de Cultura y la Federación Española de Municipios y Provincias y que reconoce los mejores proyectos de animación a la lectura desarrollados por bibliotecas de municipios de menos de 50.000 habitantes.

Me gusta

[Compartir](#)

Etiqueta: [Centro de Arte La Regenta](#), [Fundación Coca-Cola](#), [Gobierno de Canarias](#), [Sala de Arte del Instituto Cabrera Pinto](#), [Última pintura en las colecciones del DA2](#)

Categoría: [Artes Visuales](#), [Noticias](#), [Tenerife](#)

Suscribirse

Si te gusta este artículo, suscríbete para recibir más como éste.



Deja un comentario



Precepción de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre * Correo electrónico * Web Comentario


« [Entrada anterior](#)[TeatroKDO presenta el Castillo del Terror en Mueca](#) »

Menú por Categorías

- [Conferencia](#)
- [Letras para 1 minuto](#)
- [Jornada](#)
- [Presentación](#)
- [Talleres](#)
- [Carnaval](#)
- [Artesanía](#)
- [Asociaciones](#)
- [Artes del Diseño](#)
- [Artes Escénicas](#)
- [Artes Visuales](#)
- [Bolsa de Trabajo](#)
- [Compra Venta](#)
- [Concierto](#)
- [Convocatorias](#)
- [Cultura Popular](#)
- [Derecho Autor](#)
- [Enlaces](#)
- [En otros medios](#)
- [Espacios Culturales](#)
- [Especiales](#)
 - [Biblioteca canaria de lecturas](#)
 - [Agencia Thompson y Cia](#)
 - [Canarias Suena](#)
 - [El cenicero](#)
 - [La Discografía Canaria del Siglo XX](#)
 - [La señorita de compañía](#)
 - [Rock Around Canarias](#)
 - [Rosario Sonoro](#)
- [Entrevistas](#)
 - [Protagonistas](#)
 - [Éxito anónimo](#)
 - [Profesionales](#)
- [Fotos](#)
- [Gastronomía](#)
- [Geográfico](#)
 - [El Hierro](#)
 - [La Palma](#)
 - [La Gomera](#)
 - [Tenerife](#)
 - [Gran Canaria](#)
 - [Fuerteventura](#)
 - [Lanzarote](#)
 - [La Graciosa](#)
 - [Canarias](#)
 - [Nacional](#)
 - [Internacional](#)
- [GlocalUp](#)
- [Literatura](#)
- [Luthiers](#)
- [Medios de comunicación](#)
- [Música](#)



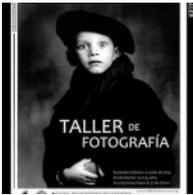
- [Noticias](#)
- [Ocio](#)
- [Opinión](#)
 - [Daniel Romero Armas](#)
 - [Oliver Behrmann](#)
 - [Alejandra García López](#)
 - [Alejandro Ramos](#)
 - [Alicia Palma](#)
 - [Antonio Cabrera Cruz](#)
 - [Antonio Martínez Ron](#)
 - [Benito Cabrera](#)
 - [Bibiana Monje](#)
 - [Eduardo Pérez Soler](#)
 - [Eduardo Serradilla Sanchís](#)
 - [Elena Santana Guevara](#)
 - [Enrique Mateu](#)
 - [Esther R. Medina](#)
 - [Eusebio E. Galván](#)
 - [Historia de las Artes Escénicas](#)
 - [Fran Laforma](#)
 - [Guillermo Bueno](#)
 - [Javier Bravo](#)
 - [Jeniffer Castañeda](#)
 - [José Brito](#)
 - [Juan Manuel Ruiz](#)
 - [Kakó Rodríguez](#)
 - [Larisa Lavrova](#)
 - [Vive de tu música](#)
 - [Luis León Barreto](#)
 - [Luis Machín](#)
 - [Luis Miguel Azofra](#)
 - [María Ameneiros](#)
 - [M^a Angélica Fernández](#)
 - [Michel Jorge Millares](#)
 - [Nicolás Guerra Aguiar](#)
 - [Oliver González](#)
 - [Pedro J. Brissón](#)
 - [Ramón González](#)
 - [Rosario Valcárcel](#)
 - [Thalía Rodríguez](#)
 - [Vicente Martín Abreu](#)
 - [Victoriano Santana Sanjurjo](#)
- [Podcast](#)
 - [9º Auditorio](#)
 - [Canarias Ruido](#)
 - [En Bandeja de Plata](#)
 - [REC](#)
- [Políticas Culturales](#)
- [Portada Actualidad](#)
- [Portada Breves](#)
- [Portada Noticias](#)
- [Redes Sociales](#)
- [Se alquila](#)
- [Tecnología](#)
- [Timple alternativo](#)
- [Timple tradicional](#)
- [Vídeo](#)

Menú por etiquetas

[Alejandro Ramos](#) [Alicia Palma](#) [Antonio Cabrera Cruz](#) [Antonio Martínez Ron](#) [Artes Escénicas](#) [Asociaciones](#) [Canarias](#) [Canarias Ruido](#) [Concierto](#) [El Hierro](#) [En Bandeja de Plata](#) [Enrique Mateu](#) [Fotos](#) [Fran Laforma](#) [Fuerteventura](#) [Gastronomía](#) [GlocalUp](#) [Gran Canaria](#) [Guillermo Bueno](#) [Juan Manuel Ruiz](#) [Kakó Rodríguez](#) [La Discografía Canaria del Siglo XX](#) [La Gomera](#) [La Graciosa](#) [Lanzarote](#) [La Palma](#) [Larisa Lavrova](#) [La señorita de compañía](#) [Literatura](#) [Luis León Barreto](#) [Luis Miguel Azofra](#) [María Ameneiros](#) [Michel Jorge Millares](#) [Música](#) [Nicolás Guerra Aguiar](#) [Nuestro Libro 2](#) [Ocio](#) [Podcast](#) [Políticas Culturales](#) [Rock Around Canarias](#) [Rosario Sonoro](#) [Rosario Valcárcel](#) [Tenerife](#) [Victoriano Santana Sanjurjo](#) [Vídeo](#)

Convocatorias





[Taller Municipal de Fotografía en la Villa de La Orotava](#)

Fecha límite de inscripción hasta el 31 de enero

[Canarias Cultura](#) | 09/01/2014 | [0 Comentarios](#)



[Convocatoria 'Poesía Erótica. Canarias 2014'](#)

El plazo de admisión de trabajos finaliza el 3 de febrero de 2014

[Canarias Cultura](#) | 02/01/2014 | [0 Comentarios](#)



[Abierta la preinscripción para el taller de escritura de ámbito cultura 2014](#)

Los interesados pueden formalizar la preinscripción hasta el próximo 31 de enero

[Canarias Cultura](#) | 01/01/2014 | [0 Comentarios](#)



[Abierto el plazo de presentación de proyectos del Distrito de las Artes](#)

Hasta el próximo 31 de enero de 2014

[Canarias Cultura](#) | 11/12/2013 | [0 Comentarios](#)



[Premio Gourie 2014, abierto el plazo para la presentación de las nominaciones](#)

Hasta el día 31 de Marzo del año 2014

[Canarias Cultura](#) | 10/12/2013 | [0 Comentarios](#)

[**Ediciones Especiales**](#)





[El "Romancero sureño" de Faneque Hernández \(2/3\)](#)

Biblioteca Canaria de Lecturas >
Por Victoriano Santana Sanjurjo

[Victoriano Santana Sanjurjo](#) | 13/01/2014 | [0 Comentarios](#)



[El "Romancero sureño" de Faneque Hernández \(1/3\)](#)

Biblioteca Canaria de Lecturas >
Por Victoriano Santana Sanjurjo

[Victoriano Santana Sanjurjo](#) | 11/01/2014 | [0 Comentarios](#)



[Los placeres textuales de Ángel Hernández Suárez – 3/3](#)

Biblioteca Canaria de Lecturas >
Por Victoriano Santana Sanjurjo

[Victoriano Santana Sanjurjo](#) | 06/01/2014 | [0 Comentarios](#)



[Los discos publicados en el 88 \(1ª parte\)](#)

LA DISCOGRAFÍA CANARIA DEL SIGLO XX >
Por Alejandro Ramos
(Libro)

[Alejandro Ramos Martín](#) | 04/01/2014 | [0 Comentarios](#)



[Los placeres textuales de Ángel Hernández Suárez – 2/3](#)

Biblioteca Canaria de Lecturas >
Por Victoriano Santana Sanjurjo

[Victoriano Santana Sanjurjo](#) | 02/01/2014 | [0 Comentarios](#)





[9º Auditorio 20/12/13](#)

Podcast del programa de radio de música clásica canaria que dirige Rubén Mayor para la Radio Autónoma Canaria.

Para escucharlo pulsa [aquí](#). Y para escuchar programas anteriores puedes pulsar [aquí](#).

[Rubén Mayor](#) | 20/12/2013 | [0 Comentarios](#)



[REC 18/12/13](#)

Podcast del programa que dirige Mario Alonso en el espacio Hoy por Hoy Las Palmas de la Cadena SER

Para escucharlo pulsa [aquí](#). Y si quieres escuchar alguno anterior pulsa [aquí](#).

[Canarias Cultura](#) | 18/12/2013 | [0 Comentarios](#)



[En Bandeja de Plata 17/12/13](#)

Podcast del programa de radio con más solera del Rock Canario por Vicente Martín Abreu en 7.7 Radio

Escucha el [podcast](#) o revisa [alguno anterior](#).

[Vicente Martín Abreu](#) | 17/12/2013 | [0 Comentarios](#)



[Canarias Ruido 15/12/13](#)

Podcast del programa de música alternativa canaria que dirige Job Ledesma

Para escucharlo pulsa [aquí](#). Y para escuchar programas anteriores puedes pulsar [aquí](#).

[Job Ledesma](#) | 15/12/2013 | [0 Comentarios](#)



[9º Auditorio 13/12/13](#)

Podcast del programa de radio de música clásica canaria que dirige Rubén Mayor para la Radio Autónoma Canaria.

Para escucharlo pulsa [aquí](#). Y para escuchar programas anteriores puedes pulsar [aquí](#).

[Rubén Mayor](#) | 13/12/2013 | [0 Comentarios](#)

En otros medios

Las noticias de cultura según el diario 'El País' pulsando aquí
El País

[Canarias Cultura](#) | 02/08/2013 | [0 Comentarios](#)

Las noticias de cultura según el diario 'El Mundo' pulsando aquí
El Mundo

[Canarias Cultura](#) | 02/08/2013 | [0 Comentarios](#)

Las noticias de cultura según el diario 'ABC' pulsando aquí
ABC

[Canarias Cultura](#) | 02/08/2013 | [0 Comentarios](#)

Las noticias de cultura de 'España es cultura' pulsando aquí
España es cultura

[Canarias Cultura](#) | 02/08/2013 | [0 Comentarios](#)

Las noticias de cultura del 'Instituto cervantes' pulsando aquí
Instituto Cervantes

[Canarias Cultura](#) | 02/08/2013 | [0 Comentarios](#)

[Canarias Cultura](#)

- [Mapa del Sitio](#)
- [Aviso Legal](#)
- [Política de cookies](#)
- [Qué somos](#)
- [Quiénes somos](#)
- [Contacto](#)



Este sitio de [INEXART](#) se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons Atribucion 3.0 Unported \(CC BY 3.0\)](#)

