

## Casi 170 obras de la colección "Circa XX" se exponen en el IAACC



La exposición "Pilar Citoler, coleccionar: una pasión en el tiempo" se inaugura este viernes en el Museo Pablo Serrano de Zaragoza y mostrará a sus visitantes una selección de 169 piezas de la colección "Circa XX". Cuenta con un total de 1.200 obras y está valorada en diez millones de euros.

Zaragoza.- La exposición "Pilar Citoler, coleccionar: una pasión en el tiempo" se inaugura este viernes en el museo Pablo Serrano de Zaragoza. La muestra expondrá a sus visitantes una selección de 169 piezas, de 135 autores diferentes, de la colección "Circa XX", compuesta por 1.200 obras.

La obra completa está valorada en diez millones de euros y la coleccionista la vendió al Gobierno de Aragón por un 15% de su valor. La selección ha llegado al museo Pablo Serrano de Zaragoza, según ha declarado la comisaria de la exposición, María de Corral, "para mostrar a los visitantes la historia de cómo ha construido Pilar Citoler esta extensa colección".

Corral ha calificado esta colección como "única" en España y ha destacado que se podrían realizar "infinitas exposiciones con estos materiales". Fotografía, pintura, obra gráfica, escultura y video, de 135 autores nacionales e internacionales, se podrán apreciar en dos de las plantas del museo zaragozano. La muestra hace un recorrido mostrando la singularidad del arte contemporáneo y la visión de Citoler a la hora de adquirir arte a lo largo de más de cinco décadas.

La propia Pilar Citoler ha expresado que con la realización de esta muestra "ha colmado una de sus aspiraciones", que es "que sirva para todos". Asimismo, ha añadido que se siente "tranquila y feliz" de haber facilitado que esta colección puede ser disfrutada por los ciudadanos y se vaya a mostrar en Aragón, la que ha calificado como su "grandiosa tierra".

### La Colección Circa XX

"Pilar Citoler: coleccionar, una pasión en el tiempo" es una selección representativa de la colección "Circa XX", compuesta por 1.204 obras, en donde están presentes todas las grandes figuras y corrientes artísticas internacionales desde 1960 al año 2000. En la colección, verdaderamente singular dentro del panorama artístico español, se encuentran los maestros nacionales e internacionales pertenecientes a las primeras vanguardias del siglo XX como Nolde, Leger, Le Corbusier, Calder, Picasso o Miró.

También los maestros internacionales de la segunda mitad del siglo XX con una importante representación del arte Pop con obras de Warhol o Lichtenstein; escultores de la talla de Henry Moore, Anthony Caro y Tinguely; así como el padre del art Brut Dubuffet.

La colección constituye además un buen ejemplo del carácter multidisciplinar del arte de la segunda mitad del pasado siglo, incluidas otras manifestaciones como la fotografía y las artes audiovisuales. En ese sentido hay una magnífica representación de las fotografías y las nuevas tecnologías del final del siglo XX y principio del XXI. En este apartado destacan autores como Daniel Canogar, José Manuel Ballester, Muntadas, Sánchez Castillo, Axel Hutte, Cándida Hoffer, Richard Billingham, Per Barcklay, Alex Haas, Yasumasa Morimura, Alexandra Ranner.

---