

europa**press** / andalucía

Helga de Alvear exhibe en Córdoba las obras más recientes de su colección de arte contemporáneo



Publicado 04/12/2018 18:14:26

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

CÓRDOBA, 4 Dic. (EUROPA PRESS) -

La exposición 'Helga de Alvear: coleccionar libremente' exhibe en la Sala Vimcorsa de Córdoba, hasta el 24 de febrero de 2019, una selección 50 obras --pintura, escultura, fotografía, vídeo e instalaciones-- de la mejor colección española de arte contemporáneo, reunida con pasión, amor por el arte y absoluta libertad, por la galerista y propietaria de misma, Helga de Alvear.

En su presentación en rueda de prensa han participado este martes el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque (PSOE), la coleccionista y galerista Helga de Alvear, las comisarias de la muestra, María de Corral y Lorena Martínez de Corral, y el gerente de Vimcorsa, Rafael Ibáñez, que han valorado la "oportunidad única" de acercar al público la excelencia del arte contemporáneo internacional reciente, y piezas de nombres imprescindibles de larga trayectoria como Cristina Iglesias, Juan Muñoz, Carmen Laffon, Juan Uslé, Stephan Balkenhol o Imi Knoebel.

Tras expresar la gratitud del Ayuntamiento a Helga de Alvear, Luque ha destacado que, para finalizar este año 2018, "emocionalmente intenso" de exposiciones retrospectivas y de puesta en valor en su tierra de artistas ya reconocidos fuera de Córdoba como Egea Azcona y Povedano, era necesario un "broche de oro", del nivel de la exposición que brinda la generosidad de la coleccionista y en cuya preparación han estado trabajando durante varios años.

"Que podamos ver en la ciudad obras de Cristina Iglesias o de Juan Muñoz, que son referentes, creemos que pueden llamar mucho la atención", ha señalado Luque, antes de elogiar que "en los tiempos que corren que haya una persona con esta capacidad filantrópica al arte la hace una referencia y que sea capaz de mantener algo tan importante en la historia de la humanidad como es el coleccionismo de arte es para rendirnos a su humanidad y a su cultura porque esto nos posibilita que la ciudadanía de Córdoba podamos acercarnos a una de las mejores colecciones de arte contemporáneo que hay en España".

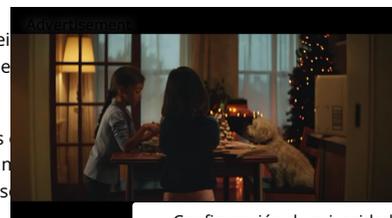
Organizada por la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, Vimcorsa y el Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear de Cáceres, la exposición 'Helga de Alvear: coleccionar libremente' es una selección de medio centenar de obras de su extensa colección de arte contemporáneo, elegidas por su capacidad de adecuarse al espacio expositivo y para componer ordenadamente una muestra de la diversidad disciplinas, técnicas y pluralidad de discursos que en ella conviven.

De la singularidad de la colección de Helga de Alvear, María de Corral ha subrayado que "lo que nadie tiene en nuestro país es los años 2000 y hasta 2018, que es lo que verdaderamente hemos seleccionado para mostrar aquí", en la exposición de Córdoba.

DAMIEN HIRST, HELENA ALMEIDA Y JENNY HOLZER

Pueden verse las obras de artistas que son muy conocidos fuera de España ya, como Damien Hirst, Helena Almeida y Jenny Holzer, que ahora, y que en ningún otro centro institución o fundación en nuestro país pueden verse. La actualidad de lo que se exhibe resume en nombres como Axel Hütte, Ángela de la Cruz o Walid Raad, ha detallado.

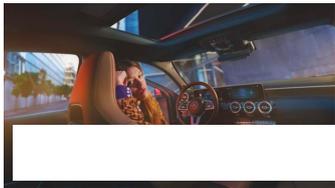
La galerista y coleccionista adquiere siempre obras de los artistas en los que cree, sin preocuparse de las modas o tendencias, evitando los lugares comunes y los nombres previsibles de la especulación. "Yo siempre expongo a artistas que me gustan, tengo la pasión suficiente por la obra del artista como para incluirlo entre los de mi colección puedo contagiar esa pasión a quienes los ven, animarles a comprar una pieza de un artista que quizás sea desconocido para ellos", ha dicho.



Configuración de privacidad

Helga de Alvear ha expresado su apuesta por la calidad de cada creación, puesto que la obra es lo que permanece, así como por el avance de las expresiones artísticas, porque todo cambia y "no estamos sentados ahora en sillones como los del hace tres siglos". Sus últimas adquisiciones son de vídeo, escultura de impresión 3D, instalaciones, arte conceptual, todo lo que le "emocione" y siempre que "sea bueno".

En la presentación de la exposición, se ha destacado que Helga de Alvear ha tenido siempre la "necesidad de compartir su amor por el arte, de hacer público su universo privado y de hacer partícipe a todo el mundo del goce intelectual y estético de sus obras". Helga no solo muestra en su colección en la fundación que lleva su nombre, si no que ésta ha sido objeto de numerosas exposiciones en instituciones y museos.



Así funciona el innovador control por voz del Clase A

Hay pocas cosas tan sencillas y a la vez tan complejas como la voz humana. Por eso, no es raro que de niños hayamos soñado con poder manejar avanzados artilugios tecnológicos con ella, como un espía de cine que habla con su coche. La ficción, en este caso, llega a la realidad con el nuevo Mercedes Clase A y su Voice Control: la vanguardia de la técnica, al alcance de la mano.

Ofrecido por **Mercedes-Benz**