

# LGV Vida

## 'Productos Premium' en Fonseca



'Productos Premium' al alcance de tus sueños', de Álvaro Giménez, Alsiira Monfort, Yolanda Santamaría y Paula Valdeón, está abierta en el Espacio de Arte Experimental. P.55

## Mil mujeres asesinadas desde 2003



La cifra oficial de mujeres asesinadas en España por hombres con los que mantenían o habían mantenido una relación desde el año 2003 asciende a 998. P.56

## Juego de Tomos, en la Comic-Con



La Comic-Con de San Diego se prepara para una próxima edición de excepción. La cita tendrá invitados de altura como Juego de Tronos... P.55

## Sam Rockwell, con Eastwood



El actor Sam Rockwell, ganador del Óscar al mejor intérprete de reparto, negocia su incorporación al elenco 'The Ballad of Richard Jewell', de Clint Eastwood. P.57

OCIO ■ CULTURA ■ ESPECTÁCULOS ■ GENTE ■ ECOLOGÍA ■ TECNOLOGÍA ■ SALUD



José Manuel Ballester, Javier Riera, Julio López y Lorena Martínez de Corral. | FOTOS: GUZÓN



Preparativos en la Plaza, donde competirán estudios y artistas.

## Mirada de BALLESTER y RIERA a la naturaleza

**J**osé Manuel Ballester y Javier Riera han planteado obras que tienen que ver con la conciencia de la degradación de la naturaleza y la desaparición de algunos grupos sociales. Ambos son los artistas invitados del Festival Luz y Vanguardias, que desde mañana a las 22.45 horas se podrá disfrutar en el casco histórico de la ciudad.

Javier Riera declaró que le resulta placentero volver a Salamanca, ciudad en la que estudió Bellas Artes y en la que ha expuesto con la Galería Adora Calvo.

de más de la mitad de los pájaros de especies comunes, como el gorrión, en los últimos treinta años.

Riera, que como recordó el concejal de Cultura, Julio López, expuso en el DA2 en 2014 "Sincronicidad", se declara próximo al Land Art. También citó a Gaston Bachelard y su obra "El aire y los sueños: ensayo sobre la imaginación del movimiento" para explicar el efecto del vuelo en la psicología profunda. Bachelard alude al sueño del vuelo como una transmutación de valores: "Para volar con la imagina-

yapó". El título de su obra alude a una tribu, de 3.000 habitantes, que sobrevive en el Amazonas y representa el otro perfil de la condición humana. "El agua es la corriente de la vida en las dos orillas", indicó el artista. Una orilla refleja la parte más salvaje o más virgen del planeta, donde hay colectivos humanos en peligro de extinción. Y la otra ribera representa el neoyorquino Times Square, "la expresión más contundente del consumo que hemos establecido como modo de vida". Ambos mundos, donde el más salvaje va

Lorena Martínez de Corral, comisaria de la sección artística de Luz y Vanguardias, recordó que José Manuel Ballester y Javier Riera plantearán obras efímeras para la cuarta edición del festival. "Es un prestigio y a la vez un reto", dijo, "que los artistas tengan la oportunidad de crear obras específicamente concebidas para espacios monumentales que son Patrimonio de la Humanidad".

Y Julio López, que recordó que Ballester es Premio Nacional de Fotografía, añadió que Luz y Vanguardias es una ci-

Luz y Vanguardias se inaugura mañana a las 22:45 horas ■ Los dos artistas invitados intervienen en el puente Enrique Estevan y en Anaya ■ Las obras a concurso se verán sobre el Ayuntamiento

Riera, a quien le interesa la relación entre geometría y naturaleza, presentará en la plaza de Anaya "Hacer leve la tierra", donde transmitirá la impresión que le produce un mundo que se va quedando sin pájaros, "con un silencio paulatino que no hemos ido notando", aunque las informaciones periodísticas han dejado constancia de la desaparición en Europa

ción, nuestro ser debe convertirse de terrestre en aéreo. Entonces hará leve toda la tierra". Al volar, se aligera la gravedad, aunque la ausencia de pájaros nos aplasta contra el suelo, dijo ayer el artista.

José Manuel Ballester, que en 2012 presentó en el DA2 "La abstracción en la realidad", intervendrá en el puente Enrique Estevan y en el río Tormes con "Ka-

siendo devorado por el más civilizado, son arrastrados por la corriente del curso del agua en la obra que ha creado para Salamanca.

Para Ballester, esta reflexión sobre dos mundos que coexisten invita a tomar conciencia de la armonía que debe darse entre ambos para no poner en peligro nuestro futuro si queremos sobrevivir.

ta cultural, no un show de videomapping efecista que solo busca la complacencia del público. Además de las intervenciones de Riera y Ballester en Anaya y el Enrique Estevan, artistas y estudios competirán con sus proyecciones sobre la fachada del Ayuntamiento. Estudiantes de las dos universidades tienen reservada la Fachada Rica para mostrar su talento.