

*Solo el pasado está a nuestra disposición. Con él imaginamos el futuro.*

*Eduardo Lourenço*

La Colección de Arte Contemporáneo Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña es un proyecto abierto que plantea un constante diálogo con el arte de nuestros días y se hace cómplice de la constante expansión del arte contemporáneo. Una colección de arte es un organismo vivo que nos proporciona una visión profunda de nuestra cultura y que expresa las grandes preocupaciones de la sociedad del momento en el que le toca vivir, posibilitando una reflexión crítica sobre los valores existentes en nuestra sociedad.

Desde su constitución en 1993 la Colección ha reunido un importante conjunto de obras de la creación artística de la Península Ibérica, apasionante y llena de contrastes, que responde al compromiso de la Fundación Coca-Cola con el arte y los artistas de las dos últimas décadas, y a su interés por explorar y sentir el pulso de la producción artística en nuestra cultura.

El apoyo al conocimiento y difusión del arte contemporáneo de España y Portugal es un aspecto fundamental de la Colección, así como la adquisición de obras de artistas actuales que estimulen su creatividad; al tiempo que se activa el mercado del arte de la Península Ibérica y se fomenta el arte contemporáneo en cualquiera de sus manifestaciones. Es una colección en progreso, abierta a las propuestas del presente, que procura desarrollar la visión y los resortes intelectuales y sensoriales de los espectadores.

Una colección siempre constituye un retrato alegórico del coleccionista, ya sea privado o institucional; refleja sus preferencias y reproduce su trayectoria a través del conocimiento del arte. La Colección Coca-Cola se caracteriza por sus acotaciones: se circunscribe al ámbito de la Península Ibérica y fija su punto de partida temporal en la década de los noventa, llegando hasta el presente. En ella se pueden observar diversos discursos, desde el didáctico al teórico, el investigador, el experimental, el perceptivo, el estético y todos ellos son inspiradores y reflejan la realidad artística actual.

La colección no documenta corrientes artísticas, sino que se concentra en posiciones individuales y obras singulares que reflejan aspectos importantes del arte contemporáneo, conformándose como un registro de la actividad creativa que contribuya a acercar al público la creación contemporánea de España y Portugal. De este modo difunde y da a conocer, comportándose como un espacio de encuentro y referencia para el arte contemporáneo, y para presentar a un público más amplio las obras de los jóvenes emergentes. Podríamos decir que actúa como barómetro de la vida artística de los dos países y nos ayuda a descubrir el clima creativo del periodo en que vivimos. Es una colección heterogénea puesto que contempla todas las manifestaciones y estilos artísticos ocurridos en la Península Ibérica desde los años 90 hasta nuestros días: pintura, escultura, dibujo, fotografía, instalación y vídeo.

El coleccionismo de esta Fundación surge de un compromiso con el futuro; una institución debe encontrar su propio lugar en el entorno social y geográfico, asumir una identidad temporal, y en este caso lo hace favoreciendo nuestro entorno cultural y colaborado a ampliar el conocimiento, la comprensión y la participación de nuestro país en el arte contemporáneo.

La exposición "SABOR E ARTE" se articula de forma natural en dos ámbitos correspondientes a los dos espacios expositivos: Kiosco Alfonso y Palexco. Dadas sus características arquitectónicas, el primero reúne fotografía, escultura y vídeo. El segundo nos sumerge en el mundo de la pintura, el dibujo, la escultura y el vídeo.

La muestra ofrece un conjunto de obras elegidas entre la amplia producción artística contemporánea que forma parte de la Colección Coca-Cola dando a conocer una parte de las obras que la integran, invitando al espectador a responder con una mirada plural y a saborear la experiencia de ver con un nuevo punto de vista, cargado de memoria, la pintura, fotografía, escultura, dibujo, instalaciones y vídeo, todos los soportes que se mezclan en un diálogo entre la contemplación y el saber.

Al seleccionar estas obras para la exposición he tenido en cuenta el ámbito geográfico en que se desarrolla, enfatizando la presencia de artistas gallegos y portugueses. He pretendido intercambiar experiencias, ideas, reflexiones y también provocarlas, que es una característica innata del arte contemporáneo. Mi propuesta es un recorrido por una selección de una colección que muestra la pluralidad del arte español y portugués de las últimas dos décadas, a través de sugerentes yuxtaposiciones visuales y diálogos que generan una nueva manera de ver y apreciar el arte contemporáneo.

Se puede constatar que todas las exposiciones de la Colección de Coca-Cola nos han ofrecido un nuevo contenido de la misma, ya que los artistas con sus obras son capaces de renovar nuestra facultad de pensar e imaginar, haciendo posible al mismo tiempo una reflexión emocional e intelectual. Un valor fundamental de cada exposición es saber ofrecer a la mirada nuevas apreciaciones del arte, potenciando toda su dimensión comunicativa al revelar una visión particular de un tiempo y proponer esa visión a un público para ser interpretada. De esta selección surge la posibilidad de mostrar un panorama de un mundo que únicamente los artistas nos pueden dar.

Lorena M. de Corral