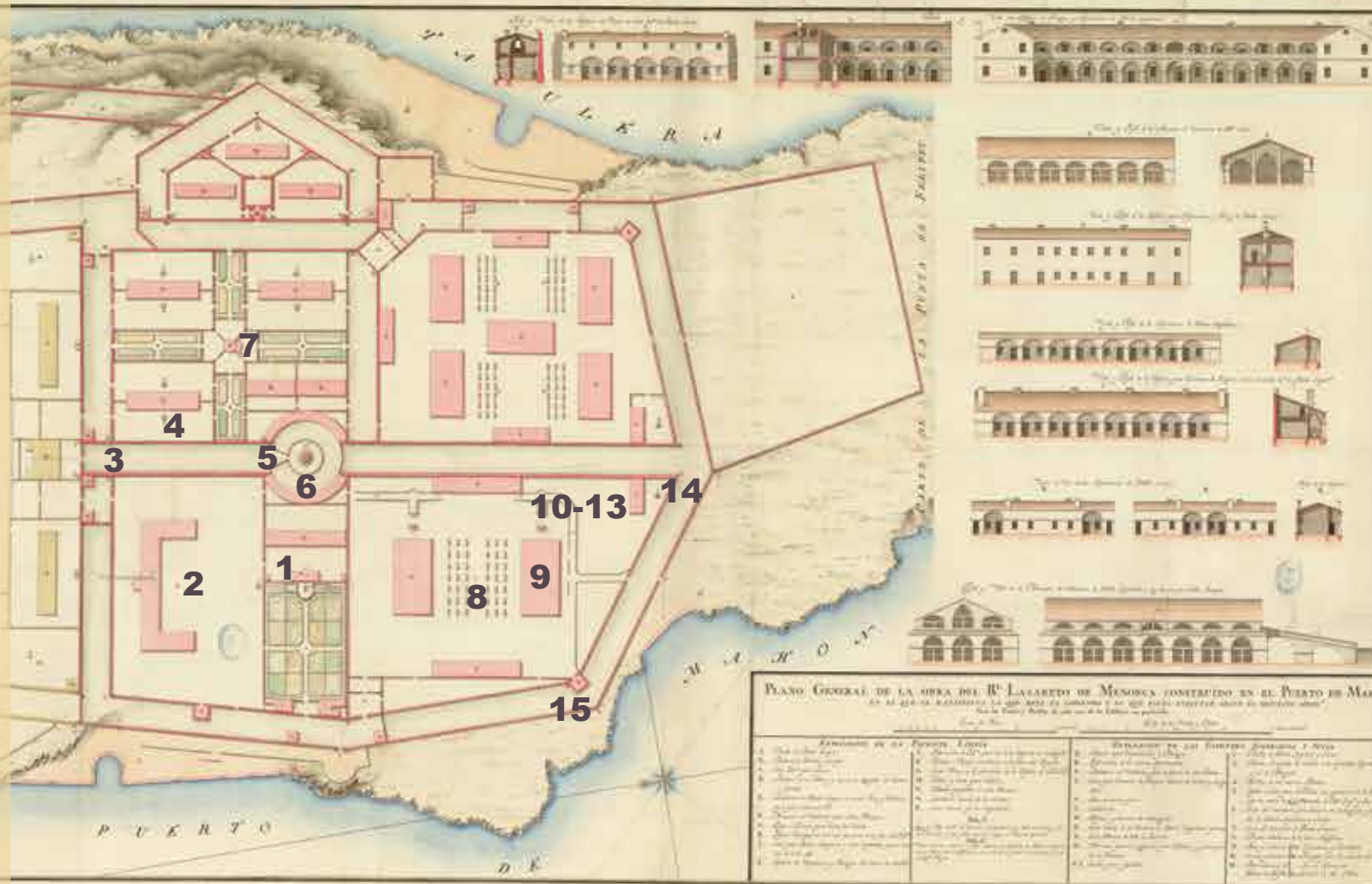


LUCÍA VALLEJO GARAY

Su obra está vinculada al movimiento de la transformación de la pintura; esta se expande y libera la materialidad del lienzo, recuperando así el potencial expresivo de su naturaleza como tejido. La pintura deja su condición bidimensional para convertirse en un objeto de tres dimensiones.

Empezó rasgando las telas y en poco tiempo pasó a plegarlas y retorcerlas, esculpiendo el vacío.

Lucía logra un nuevo reto, experimenta fusionando el vidrio con el textil, una técnica hasta ahora inédita, creando así un lenguaje único.



UBICACIÓN OBRA

- | | | | |
|------------------|---------------------------------------|--------------------------|---|
| 1 Pozo | Plasma Cristal / Lienzo | 9 Capilla | Estudio del Ánima Cristal Murano / Lienzo |
| 2 Pozo | Moon Cristal / Lienzo | 10 Caballerizas | Exaltación del Barroco Madera / Lienzo |
| 3 Pozo | Wound Cristal / Lienzo | 11-12 Caballerizas | Rogier van der Weyden
Descendimiento de Cristo III Madera / Lienzo |
| 4 Pozo | Hope Cristal / Lienzo | 13 Caballerizas | Anger Cristal / Lienzo |
| 5 Capilla | Golden Cage Pan de oro 22k / Lienzo | 14 Pozo | Nature Cristal / Lienzo |
| 6 Celdas | Our Thoughts, Our Cages Óleo / Lienzo | 15 Torre de los Secretos | Mujeres en silencio Lienzo |
| 7 Torre del agua | Placenta Cristal / Lienzo | | |
| 8 Pozo | Ocean Cristal / Lienzo | | |



CURATORIAL STATEMENT

Las obras de Lucía Vallejo presentes en esta exposición se articulan con la mezcla de muchos procesos y disciplinas: el cristal, el lino, los pigmentos, la escultura, la pintura y el soplado de vidrio de manera artesanal.

La artista crea un lenguaje propio en el que transgrede los límites de la pintura y la escultura, tanto formales como espaciales. Elabora un complicado tejido de conexiones entre los materiales y los conceptos establecidos. En este montaje son importantes las relaciones espaciales y contextuales con las que cualquier visitante tiene inevitablemente que contar para poder disfrutar de sus obras en un espacio tan extraordinario como es el Lazareto.

Organizadas con un lenguaje evidente y a la vez sutil y con una predominante dimensión personal, estas obras originan signos que se ordenan bajo nuevas relaciones visuales, introduciendo al espectador en un contexto paralelo cargado de tensiones, equilibrios e incógnitas en el que queda atrapado.

María de Corral
Lorena Martínez de Corral

Historiadoras de arte, críticas y comisarias de exposiciones, especializadas en arte contemporáneo.
www.expoactual.com



LUCÍA VALLEJO GARAY



■ GUIDED TOUR IN ENGLISH 17.00 h.
■ VISITES GUIADES EN CATALÀ/CASTELLÀ 10.00 h.
■ VISITES GUIADES EN CATALÀ/CASTELLÀ 17.00 h.

MAYO						
DILL	DIMA	DIME	DIOU	DIVE	DISSAB	DIUME
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNIO						
DILL	DIMA	DIME	DIOU	DIVE	DISSAB	DIUME
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JULIO						
DILL	DIMA	DIME	DIOU	DIVE	DISSAB	DIUME
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AGOSTO						
DILL	DIMA	DIME	DIOU	DIVE	DISSAB	DIUME
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTIEMBRE						
DILL	DIMA	DIME	DIOU	DIVE	DISSAB	DIUME
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

OCTUBRE						
DILL	DIMA	DIME	DIOU	DIVE	DISSAB	DIUME
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Dates i horaris / Fechas y horarios / Dates and times



Visita Guiada 2h. 30"
Guided Visits 2h. 30"

TICKETS



CONSELL INSULAR DE MENORCA



ILLA DEL LLATZERET



ILLA DEL LLATZERET

OUR THOUGHTS, OUR CAGES

LUCÍA VALLEJO

Comisariado por María y Lorena de Corral

17 Junio
30 Septiembre 2023

Lazareto de Mahón
Menorca